

『注文の多い料理店 ～山猫軒へようこそ？～』

追加資料パック（小道具チェックリスト／音響きっかけ表／舞台図）

学校名：_____ クラス：_____ 担当：_____

上演日：____年____月____日

小道具チェックリスト

No.	品名	数量	担当	チェック
1	扉パネル（入口・中間・最終）	3	美術	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
2	看板（西洋料理店 山猫軒）	1	美術	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
3	張り紙ボード（指示文）	8～10	美術	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
4	ハンガー / ラック	1	美術	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
5	帽子（紳士A/B）	2	衣装	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
6	マント（紳士A/B）	2	衣装	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
7	ストール（脱ぎやすい）	2	衣装	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
8	犬耳カチューシャ	2	衣装	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
9	犬しっぽ	2	衣装	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
10	山猫の耳（料理長・給仕長・コック1～3）	5	衣装	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
11	エプロン（山猫用）	4	衣装	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
12	コック帽（山猫用）	4	衣装	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
13	空びん（ヘアクリーム）	1	小道具	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
14	空びん（バター）	1	小道具	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
15	空びん（香水）	1	小道具	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
16	白紙ふぶき（塩の見立て・肌に触れない）	1	小道具	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
17	ほうき	1	小道具	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
18	布（看板を払う所作）	1	小道具	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
19	テープ（床マーキング用・剥がしやすい）	1	舞監	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却
20	安全ピン / 面ファスナー（衣装留め）	数	衣装	☐ 準備 ☐ 予備 ☐ 返却

音響きっかけ表（SE / BGM）

音量は1（小）～5（大）。フェード指定は5→3などで記載。

No	時刻目安	きっかけ（台詞／動作）	音源名	音量	オペメモ
S-01	00:00	開幕／森の明かり	BGM_森アンビエント	3（ループ）	開演前から下地で敷く。
S-02	00:40	森の精が風の所作	SE_風（そよ風）	3	BGM上に重ねOK
S-03	01:20	犬が先行	SE_犬・短吠え	3	
S-04	02:30	看板点灯／店名登場	SE_キラリ（ベル）	3	
S-05	02:40	扉を開ける	SE_ドア（木製）	3	
S-06	03:00	導入の歌（手拍子）	BGM_リズム（クリック可）		客席手拍子誘導。
S-07	06:40	第2幕転換・部屋へ	SE_ドア（木製）	3	
S-08	07:10	張り紙の読み上げ開始	BGM_薄ストリングス	2→1	台詞を邪魔しない。
S-09	09:30	香水でむせる	SE_プシュッ（スプレー）		2回鳴らす
S-10	10:10	“塩・バター”の場面	SE_コミカル効果	3	おどけすぎない
S-11	12:10	最後の部屋前／不穏	BGM_サスペンス	3	徐々に上げる 3→4
S-12	13:30	太鼓一打→暗転	SE_和太鼓_ドン	4	照明暗転と同期
S-13	14:40	最奥の扉が開く	SE_重い扉	3	
S-14	15:00	犬の鳴き声（救出）	SE_犬・長吠え	4	2匹で重ねOK
S-15	16:20	張り紙が倒れる	SE_バサッ	3	
S-16	17:00	フィナーレ合唱	BGM_ピアノ簡易伴奏	3	歌に合わせ 3→2 フェードアウト
S-17	19:30	幕挨拶	BGM_終演ジングル	2	短く。アナウンス有なら下げる

舞台図（立ち位置）

方位は「客席から見て」右・中央・左／段は「奥・中・前」。

第1幕：森の入口（導入）

	右	中央	左
奥		森の精（風の所作）	
中		ナレーター1・ナレーター2	
前	獵犬A	紳士A・紳士B	獵犬B

第2幕：張り紙の部屋

	右	中央	左
奥		森の精（背景所作）	
中	札の声1（看板担当）	札の声2	札の声3
前		紳士A・紳士B	

第3幕：救出と学び（フィナーレ整列）

	右	中央	左
奥	ナレーター1・ナレーター2・森の精		
中	山猫の料理長・給仕長		コック1・2・3
前	獵犬A・獵犬B	紳士A・紳士B	

出入りメモ：

- ・犬は第3幕で前列右から素早く入場→山猫を“追う所作”。走らずステップ。
- ・張り紙担当（札の声1～3）は第2幕で中段左右から出入り。掲示は大きく見せる。
- ・フィナーレは“前＝紳士、右＝犬、左＝山猫組、中段＝山猫、奥＝語り手＋森”の三層でバランス良く。