

『注文の多い料理店 ～山猫軒へようこそ?～』

照明きっかけ表 + 舞台転換導線 図

学校名：_____ クラス：_____ 担当：_____

上演日：____年____月____日

照明プラン（簡易設備）

Ch	位置／器具	色（ゲル）	主用途（例）
1	FOH前明かり（センター）	NA（電球色）	人物の顔：あたたかい基本
2	FOH前明かり（クール）	CTB薄（青味）	夜・森の冷たさ
3	サイド（上手）	G 予備（緑系）	森の雰囲気・木漏れ日
4	サイド（下手）	B（淡青）	川・看板前の冷色
5	スポット：看板SPL	NA	『山猫軒』看板の強調
6	実用灯：行灯／ドア内側	NA	室内感／転換フォロー
7	トップ（赤）	R（薄赤）	サスペンス・厨房
8	トップ（紫）	M（紫）	サスペンス強・厨房
9	バックライト	NA	シルエット・山猫の影
10	客席灯（作業）	NA	安全・開演前後のみ

色温度の目安：NA=電球色（暖）、CTB=青補正、R/M=薄めで安全。色が無い場合はDim（調光）で代替。

照明きっかけ表

※Lvは0～10。『Hold』は場面維持。音響表と合わせて運用。

No	時刻目安	レベル（例）	備考
LX-00	開演前	Ch10=3（客席）→0	開演アナウンス→暗転
LX-01	0:00	Ch1=5 / Ch3=2 / Ch4=1	森の導入（暖＋薄緑＋薄青）
LX-02	2:30	Ch5=7 Up	看板SPLを入れる（看板に明かり）
LX-03	2:40	Ch1=4 / Ch2=2 / Ch6=2	店内入口の雰囲気（ややクール）
LX-04	6:40	Ch6=3 / Ch2=3 / Ch3=1	第2幕へ：室内感強め
LX-05	9:00	Ch2=2 / Ch1=3 Hold	張り紙読み：白めで見やすく
LX-06	12:10	Ch7=3 / Ch8=2 / Ch1=1	不穏シーン：赤紫トップを足す
LX-07	13:30	Black→0.5秒 →Ch7=4 / Ch9=3	太鼓一打→暗転→厨房影見せ
LX-08	15:00	Ch7=3 / Ch8=3 / Ch9=4	山猫登場：影を濃く
LX-09	16:20	Ch7=0 / Ch8=0 / Ch1=4	犬救出で一気に明るく
LX-10	17:00	Ch1=5 / Ch6=3（暖）	フィナーレ合唱：暖色に戻す
LX-11	19:30	Ch10=2→3	カーテンコール：客席灯上げ

舞台転換導線（誰がどこから出入りして何を動かすか）

※R=上手（客席から見て右）／L=下手（左）。走らずステップ、客席側に背を見せない。

No	時刻目安	前→後	動線・作業	担当
TR-01	2:20	森→看板登場	L袖から看板を2名で持ち込み／R袖へ抜け	札の声1・森の精
TR-02	6:30	第1幕→第2幕	R袖に帽子ラック設置／看板は奥へ下げ	舞監＋美術2
TR-03	7:00	張り紙追加	L袖から小看板を順次→壁パネルへ装着	札の声2・3
TR-04	12:50	第2幕→第3幕	壁パネルをやや奥へ／手前にカーテンで間仕切り	美術3
TR-05	14:30	厨房見せ	奥カーテン開け／SPLを山猫台へ	舞監＋照明
TR-06	16:30	看板撤収	森の精が布で“風”→看板をL袖へ	森の精＋美術1
TR-07	17:00	フィナーレ整列	前列＝紳士・犬／中＝山猫組／奥＝語り手・森	全員

簡易舞台図（各場面の立ち位置）

第1幕：森の入口

	右(R)	中央(C)	左(L)
奥		森の精	
中		ナレーター1・2	
前	猟犬A	紳士A・紳士B	猟犬B

第2幕：張り紙の部屋

	右(R)	中央(C)	左(L)
奥		森の精	
中	札の声1	札の声2	札の声3
前		紳士A・紳士B	

第3幕：厨房～フィナーレ

	右(R)	中央(C)	左(L)
奥		ナレーター1・2・森の精	
中	山猫の料理長・給仕長		コック1・2・3
前	猟犬A・猟犬B	紳士A・紳士B	

安全メモ

- ・暗転は完全消灯0秒ではなく0.5秒ディレイ推奨（転換安全）。
- ・“塩・バター”は見立てのみ。肌・床に付着させない（滑り防止）。
- ・犬の追走はステップ移動。接触・全力疾走は禁止。

- ・看板は2名以上で運搬。客席側に角を向けない。
- ・ケーブルはマットで養生。袖の動線に残置物を置かない。